

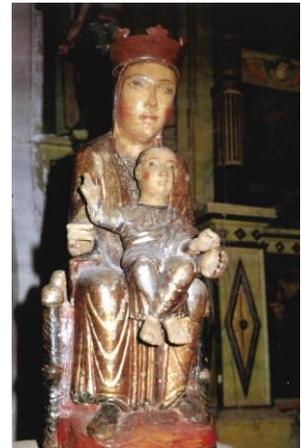
PATRIMOINE VOLÉ DE FONTPEDROUSE

VIERGE ROMANE À L'ENFANT

>>> AVIS DE RECHERCHE <<<

ORIGINE ET CARACTERISTIQUES :

Église paroissiale Sainte-Marie de Prats-Balaguer
Bois polychrome, couronne amovible
71 cm (hauteur de la Vierge)
Fin XIIe siècle – début XIIIe siècle
Propriété de la commune
Classée Monument Historique le 30 mars 1954
Volée entre le 23 et le 29 juin 1975



DESCRIPTION :

Mathias Delcor (*) décrit une œuvre en bois couverte de feuilles d'étain vernies, pour donner l'impression de l'or, procédé appelé « *colradura* », en catalan. La Vierge était assise sur un siège à quatre colonnettes cannelées à l'avant et unies à l'arrière, terminées par une pomme de pin lisse. De chaque côté, entre les colonnettes, une rosace ornait le siège au centre. Les visages de la Vierge et de l'Enfant étaient repeints. Le bras gauche de la Vierge, cassé, était mal refixé. Sa couronne en bois avait été découpée et retaillée pour y placer une couronne en métal. En 1965, le conservateur des antiquités et objets d'art estime qu'un traitement du bois et une consolidation des feuilles d'étain (en voie d'arrachement particulièrement à la jointure du bras gauche) seraient nécessaires. La position de l'Enfant avec les jambes croisées est peu courante, mais d'un point de vue stylistique la statue se rapproche de celles de Corneilla-de-Conflent, Err ou Odeillo.

PHOTOS : Voir les différentes photos pages suivantes

Si vous disposez d'informations permettant de retrouver cette vierge médiévale volée, nous vous serions reconnaissants de bien vouloir nous les communiquer :

Mairie de Fontpédrouse
APPCF – Association de Protection du Patrimoine de la Commune de Fontpédrouse
F-66360 FONTPEDROUSE
FRANCE
Tél : +33468970515

e.mail : appcf66@gmail.com



Photo 1



Photo 2

Photo 3



Photo 4



Photo 5



Photo 6





Photo 7



Photo 8



Photo 9

SOURCES:

(*)

« Les Vierges Romanes de Cerdagne et Conflent dans l'histoire et dans l'art », Mathias Delcor, Editions Raphaël Dalmau, Barcelone, 1970

et

« Vierges médiévales de Catalogne : mises en perspectives » suivi du « Corpus des Vierges à l'Enfant (XIIe - XVe siècles) des Pyrénées-Orientales », ouvrage collectif sous la direction de M.P. Subes et J.B. Mathon, paru aux éditions des Presses Universitaires de Perpignan, 2013

Photos 1 et 2 : Vue de la statue de face couleur, © collection particulière, cliché Michel Cayrol

Photo 3 : Vue de la statue de face

Photo 4 : Vue du profil droit de la statue

Photo 5 : Vue du profil gauche de la statue

Photo 6 : Vue de revers de la statue

Photos 3 à 6 : © ADPO (Archives Départementales des Pyrénées-Orientales), 123J151, Fonds Delcor, cliché Muller, 1959

Photo 7 : Vue du profil droit de la statue (gros plan), clichés Muller, Génovèse, Mengus

Photo 8 : Vue de la statue couronnée, © collection particulière, cliché Isabelle Jubal-Desperamont.

Photo 9 : Vue du profil gauche de la statue (gros plan), cliché Editions du Zodiaque N°118 Cahiers de l'atelier du Coeur Meurtry, Dominique de Courcelles-Lavedrine

<meta lang="fr" name="keywords" content="Vierge, Romane, Médiévale, Volée, Vol, Patrimoine">