

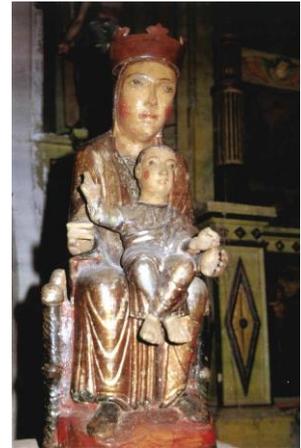
PATRIMONIO ROBADO POR FONTPEDROUSE

VIRGEN ROMANCE AL NIÑO

>>> AVISO DE BÚSQUEDA <<<

ORIGEN Y CARACTERÍSTICAS:

Iglesia parroquial Santa-Marie de Prats-Balaguer
Madera policromada, corona amovible 71 cm (altura de la Virgen)
A finales de siglo XII - principios de siglo XIII
Propiedad del municipio
Clasificada Monumento Histórico el 30 de marzo de 1954
Robada entre el 23 y el 29 de junio de 1975



DESCRIPCIÓN:

Matías Delcor (*) describe una obra de madera cubierta de hojas de charol de estaño, para dar la impresión del oro, procedido llamado "colradura", en catalán. La Virgen fue sentada (fundada) en una sede (asiento) a cuatro columnatas acanaladas a la delantera y unidas detrás, acabadas por una piña lisa. Por cada lado, entre las columnatas, un rosetón adornaba la sede (asiento) en el centro. Las caras de la Virgen y del Niño

Se volvieron a pintar las caras de la Virgen y del niño. Se fijaba de nuevo el brazo izquierdo roto de la Virgen. Su corona de madera había recortada. Recortada para colocar en su lugar una de metal. En 1965 el conservador de antigüedades y objetos de arte, considera que un tratamiento de la madera y una restauración de las hojas de estaño (especialmente en el empalme del brazo izquierdo) serían necesarias. La posición del Niño con las piernas cruzadas es poco corriente, pero desde un punto de vista estilístico la estatua se acerca de las de Corneilla-de-Conflent, Err u Odeillo.

FOTOS: ver fotos páginas siguientes

Si usted dispone de informaciones que permiten encontrar (recobrar) a esta virgen medieval robada, le seríamos agradecidos por comunicárnoslos:

Ayuntamiento de Fontpédrouse
APPCF - Asociación de Protección del Patrimonio del Municipio de Fontpédrouse
Franco 66360 tipos de FONTPEDROUSE
Francia Tel: +33468970515 e.mail: appcf66@gmail.com



Foto 1



Foto 2

Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6





Foto 7



Foto 8



Foto 9